



# Läskonster

## Nya former för det lässtimulerande arbetet. Några konkreta exempel från projektet

Sebastian från **Detektiven King-Kong** (= bibliotekspers) besöker biblioteket tillsammans med sitt marsvin King-Kong. Sedan följer deckarpysssel och tillverkning av kikare, fantombilder och påskkort med skiffertext. Idéerna till pysslet hittar man ”Deckarboken” av Dan Höjer.

**Mahmud och pastejbagaren.** Barn, dramapedagog och bibliotekspersonal dramatiserar en saga tillsammans

Ordjakt på biblioteket. Hur ser orden **Bananflugor och kramsnö** ut? Samarbeta mellan bibliotek och kulturassistent kring en utställning som bygger på boken med samma namn av Anna Ribbing och Matti Lepp.

**Bokevent** kring till exempel böckerna *Hålla masken* av Magnus Ljunggren, *Ful* av Scott Westerfeld, *Kabinettets hemlighet* av Martin Widmark eller *Långt ifrån cool* av Ingrid Olsson. Exempel på andra böcker är *Skämmerskans dotter* med temat ensamhet, *Hotellmysteriet*. Mer utförligt på bloggen. (Se också Lathund för bok-event av Lena Lindgren)

**Kärleksvecka.** Boksamtal (Aidan Chambers och Katarina Kuick) kring *Den första gång jag såg dig* av Katarina Kuick. Diktverkstad med hjälp av Kylskåpspoesi

**Utomjordingen Lix från Neptunus** (= bibliotekspers) kommer till biblioteket när man just läst *Prick och Fläck ser stjärnor* av Lotta Greffenblad

**Diktverkstad** på Konstmuseet eller i samarbete med ett konstmuseum

**Workshop med pedagoger med inspiration från Les Art i Berlin.** Utifrån tre välkända sagor utarbetas s.k. storyboards med tio bilder och en speakertext för max en minut. Utifrån det produceras digitala sagor i Photo Story med hjälp av rekvisita, ljudillustrationer, lera, papper. Därefter samtal om hur det kan användas tillsammans med barnen

**Verkstäder med animation, digital bild, drama och skrivande** utifrån boken *Isdraken* av Mikael Engström

**Skrivarverkstad** med författare kring *Boken om superhjältar* av Daniel Möllberg. Barnen får fundera över vilken den egna superkraft är och gestalta den i berättelser som sedan samlas till en antologi.

**Spidervick-kväll på biblioteket** med fyra stationer på biblioteket; trolleri-, experiment-, reptilhörna och ett Arthur Spiderwick-bibliotek. Lokala förmågor/samarbetspartner på de olika stationerna.

**Magiska Manteln**, utställning från Riksutställningar, bildar utgångspunkt för ett samarbete med kulturassistenten i kommunen.

**Deckarvisning** för förstaklassare som kommer till biblioteket för att få bibliotekskort. Kortet visar sig vara stulna. Klassen hittar istället ett brev från Lasse och Maja på Lasse-Majas detektivbyrå som behöver hjälp att hitta korten. Därefter skattjakt i biblioteket som slutar med de återfunna bibliotekskort och som avslutning får man Biblioteksmysteriet för högläsning i klassen.

**Nalle-hotell på biblioteket** för att fira internationella Nalle-dagen. Barnen lämnar in sin Nalle och en lapp som hängs om halsen med uppgifter om vad Nallen tycker om att göra och äta, när och av vem man fick den och om det är något mer att berätta om Nallen

**Rapp och rim med Rut och Knut** i samarbete med en förskola. Barnen gör en bok av alla rim som sedan finns tillgänglig på biblioteket

**Supershow** på biblioteket. Elever från estetiska programmet dansar hip-hop med 5-åringar

**Gerillamarknadsföring** med bokprat runt biljardbordet på en högstadieskola eller på skolgården på en mellanstadieskola, långsamt plocka fram böckerna ur en väska, lägga upp dem på en stenbänk och vänta på publik ...

Låta barnen med flera sinnen få uppleva en ny gåvobok *Silke – en förvandlingshistoria*. Sagorummet förvandlas. Av med skor och strumpor, vada i vatten, smörja händerna med salva, äta ett piller (mot torr och kliande hud, Silke är en sjöjungfru på torra land) lyssna på havet i en snäcka och till sist slänga sig ner i ett kuddhav och se ett bildspel om boken i taket. Samarbete med pedagoger för scenografin i rummet och med IT-pedagog kring animationer

**Ormen Otto** på besök. En kille med vurm för spindlar och ormar kommer till biblioteket. Lässtimulans för faktaböcker.

Biblioteksintroduktion utifrån bilderboken **Historien om någon**. Ett rött nystan vindlar sig genom biblioteket ...

Knyta an till föremål eller andra attiraljer ur de böcker man talar om i ett traditionellt bokprat: **ett hopknycklat hotbrev, en varningsskylt ...**

En riktig **bibliotekshäxa** som rymt från en sagobok tar hand om biblioteksintroduktionen för förskoleklasser, tittar ut genom entrén, lotsar in barnen genom personalingången, samtalar med barnen om figurer som vandrar ut ur sina böcker på natten. Mer utförligt på bloggen.

**Samarbete med en bonde** som kommer till biblioteket och biblioteket har en sagostund med läsning av Mamma Mu på höloftet. **Samarbete med polis eller brandkår**. En polis parkerar sin bil utanför biblioteket och läser en saga för barnen.

**Samarbete med dramapedagog**. Dramatisering av t.ex. *Räven som slukade böcker* av Franziska Biermann

**Bildpromenad med Gittan och älgbrorsorna**. Man tittar först bara på diabilder och barnen kommenterar, sedan läser man den riktiga historien.



**Läskonster**