



Läskonster

Projektaktiviteter

Visionen är att skapa centra för nya former av lässtimulans där barn och unga får delta i oväntade möten med boken och berättelsen. Förebilden är LesArt i Berlin <http://www.lesart.org/>

Syftet är att lägga grunden för, tydliggöra och utveckla bibliotekens läsfrämjande roll lokalt men också i ett större samhällsperspektiv. Vi vill möta 2000-talets barn och unga med stark och kompetent bibliotekspersonal som i samarbete med engagerade pedagoger, inspirerade kulturarbetare och entusiastiska föräldrar skapar upplevelser kring berättelsen som konstform.

Målgruppen är bibliotekspersonal som arbetar med barn och unga. Biblioteksutbildningen har förändrats, generationsväxlingen är i full gång och på de små biblioteken är det inte säkert att det finns någon barnbibliotekarie. På större bibliotek arbetar man ofta i arbetslag där flera behöver fortbildning.

1. Upptaktsinternat

Vad sju barn läser hemma och i skolan. Fil.dr. Carina Fast, Pedagogikum i Uppsala, om literacy-begreppet och barns textvärldar idag. Föreläsning och diskussion om vad detta kan ha för betydelse för biblioteken.

Barnlitteratur som konst och förtryck med Kristin Hallberg, Stockholms Universitet, lektor och kritiker. Barnlitteratur före 1945. Föreläsning och samtal i mindre grupper.

2. Litteratur och barns medielandskap

Från Pippis vilda flätor till lilla Marias ilska knytnävar – en resa i svensk barn- och ungdomslitteratur från 1945 och fram till 2000-talet. Kristin Hallberg, Stockholms Universitet. Föreläsning och samtal i mindre grupper. Barnlitteratur från 1945 till 2000-talet ur ett genusperspektiv.

Bokimpro – ett samarbete mellan bibliotekarie och improvisatörer. Johanna Härenstam, barnbibliotekarie i Nynäshamn och Ad lib, improviserad teater. Ett exempel på samarbete.

3. Barns medievärldar

Barns digitala rum. Patrik Hernwall, fil.dr. och lektor i pedagogik vid Södertörns högskola. *Snuttefilm.* Om ett paket med fem korta animerade filmer för de yngsta som tagits fram av Film Gävleborg. Fredrik Lindstrand, Lärarhögskolan i Stockholm.

4. Växthus kring "Litteraturhus" i cirkusmanegen på Läns museet i Gävle

Studiebesök på Riksställningars *Nattpäron*. Workshop.

5. Internat: Utveckling av beprövade metoder och workshops med nya metoder

Delad läsning är dubbel läsning - om boksamtal, lästlöst och läslust med författaren Katarina Kuick. **Boksamtal** i grupper. Workshop med handledning.

Bok-event – pröva på en annorlunda bokupplevelse. Skämmerskans dotter av Lene Kaaberbol är utgångspunkten. Lena Lindgren, Projektledare Bokens alla sidor, Östergötland.

Bok på film. Workshop där filmkonsulent Lotta Johansson, Film i Västmanland lär oss att göra bokrecensioner med hjälp av digital teknik.

Deckarfeber - annorlunda boktipsande med Iréne Kulneff och Susanne Thonnysson-Gunnarsson, Tyresö.

Storytelling - om ett berättarprojekt med Margareta Gåfvells, Kulturcentrum Asken i Borlänge.

Bildglädje och bokskoj - om barns möten med bilderboken, hur vi väcker läslust genom dialogläsning och boklek och vikten av att barn får möta läsande förebilder av båda könen. Susanna Ekström.

6. Fyra studieresor i Norden

Danmark; till biblioteken i Hjörning och Ålborg samt Nordjyllands konstmuseum
Gotland; till biblioteken i Fårö, Burgsvik, Hvalhem, Hemse, Fårösund, Säveskolan och Almedalsbiblioteket.

Helsingfors; till Bibliotek 10, Rickardsgatans bibliotek, Annegården och Esbo stadsbibliotek
Norge; till Deichmanske bibliotek och Litteraturhuset i Oslo samt Papirbredden i Drammen.

7. Seminarium med temat integration och mångfald

Språk som rikedom. Kan man bestämma sig för att se språk som en rikedom och inte som ett problem? Kan barnens och ungdomarnas självförtroende stärkas så att de ser på sig själva som en resurs? Vad händer då och vilken roll kan biblioteket spela för det språkstödande arbetet? Barbro Bolonassos och Pia Ericson, Fisksätra bibliotek.

Mångfaldens möjligheter och dolda motkrafter. Oscar Pripp, Institutionen för kulturanthropologi och etnologi, Uppsala.

8. Internat med temat marknadsföring och röstbefrielse

Kommunicera mera. Om bilden av biblioteket och om vikten av att kommunicera sin verksamhet med omvärlden. Fia Söderberg, konsult och t.f. kulturchef, Uppsala kommun.

Röstverkstad: Praktisk röstträning i grupp med Röstpedagog Lena Klarström.

9. Seminarium med tema tillgänglighet

Alla ombord – det salutogena museet. Om tillgänglighet som innovativt nav. Projektledare Carina Ostenfeldt.

Vi provar på pedagogiska program. Museipedagogerna Inger Elgestedt och Sofia Dahlstedt visar Alla ombord och Undre däck i två grupper.

Läskonster- för alla? På vilka nya sätt kan biblioteken nå barn med läshinder? Jenny Nilsson TPB. Föreläsning och samtal i mindre grupper om vad man kan ta med sig hem.

10. Avslutning. Internat med återblickar och hur vi går vidare (oktober 09)

11. Centra för nya former av lässtimulans

I en parallellprocess har länsbiblioteken utarbetat olika idéer till ”Litteraturhus”; två med kommunal förankring, ett virtuellt, ett mobilt, tre med förankring i regionala kulturnätverk och en årlig mötesplats för Läskonster.

12. Processen i övrigt

Till sammankomsterna har deltagarna läst vissa texter. Mellan sammankomsterna har deltagarna haft i uppgift att aktivt tillämpa metoder och erfarenheter från seminarier och diskussioner. Deltagarna har individuellt varje halvår reflekterat kring planering, genomförande och resultat av sitt lässtimulerande arbete.

Sexton personer marknadsför Läskonster för politiker under Almedalsveckan juni/juli 09. Projektet utvärderas av Eva Bergstedt, Linköping. Avrapportering i november 2009.

Projektdeltagarna har berättat om projektets framfart på bloggen. Se

<http://laskonster.blogspot.com/> !