



Utbudsdag: UngKultur Dalarna  
Tid: Tisdag 16 november klockan 8.30 - 16.00  
Plats: Dalateatern i Falun Adress: Teatergatan 1  
Anmälan: Senast 5 nov 2010 till  
annjeanett.stal@ltdalarna.se

# Ung Kultur Dalarna ht 2010

Välkommen till Utbudsdag med  
Ung Kultur Dalarna  
tisdag den 16 november 2010!





## Utbudsdag med UngKultur Dalarna Tisdag 16 november klockan 8.30 - 16.00

Välkommen till Dalateatern i Falun tisdag den 16 november 2010. Under dagen kommer barn- och ungdomsföreläsningar att visas, där du kan se delar ur eller hela föreläsningar i musik, teater, dans och film. Dagen vänder sig till lärare, kulturgrupper, studieförbund, kultursekreterare och andra som är intresserade av barn- och ungdomskultur. Utbudet som visas kommer att kunna beställas i Dalarna under 2011. Dagen är kostnadsfri och startar klockan 8.30 och avslutas 16.00, med paus för att på egen hand äta lunch.

Tid: tisdag 16 november klockan 8.30 - 16.00  
Plats: Dalateatern i Falun Adress: Teatergatan 1, 791 62 Falun  
Anmälan: Senast 5 november 2010 till [annjeanett.stal@ltdalarna.se](mailto:annjeanett.stal@ltdalarna.se)  
Parkering: Betalparkering finns utanför Dalateatern. För kostnadsfri parkering hänvisas ni till Tiskens parkering.

Schema för dagen med tidsangivelser hittar du på sidan 5. Följande utbud presenteras under dagen:

- **Teaterföreläsningen "Övergivna" med Dalateatern, spelas för åk 9 - gymnasiet**  
Övergivna är ett skakande drama där personerna förgäves försöker fly den gastkramande verkligheten, fullt av oprovocerat våld, rasfördomar och familjeband som krossas under övermäktigt tryck.  
Småbarnsföräldrarna Ellen och Danny sitter och äter en romantisk middag när Ellens bror Liam helt oannonserad plötsligt kliver in genom dörren. Och inte nog med det; hans kläder är helt nedblodade. Sakta men säkert rullas historien upp om vad som hänt Liam innan han dök upp hos Ellen och Danny; Vad han har gjort eller inte gjort och var blodet kommer ifrån. Han påstår själv att han försökt hjälpa en misshandlad främling, men är det verkligen sant?
- **Teaterföreläsningen Pojken som inte kunde gå hem med Teater Spektaklet, spelas för Fkl-åk 3**  
Föreläsningen bygger på Anna-Clara Tidholms bok. Alla barn kan känna igen sig i Billys verklighet, i hans känslor, i hans upplevelser. Och genom att använda sig av sagans symbolspråk är det möjligt för varje barn att tolka in en egen betydelse.  
Billy bor i en vanlig lägenhet i ett vanligt hus, på en vanlig gata i ett vanligt samhälle. Men pappa Sture och mamma Iris är inga vanliga föräldrar. De är krokodiler!! Krokodiler som bara vill bada dagen lång och som glufsar i sig kopiösa mängder mat och som inte dyker upp på föräldramöten i skolan...  
Detta är Billys hemlighet som ingen får veta.

- **Musikföreställningen Turtle Blues – sagan om Janis Joplin, spelas för åk 7-9, gymnasiet**

Föreställningen bygger på Janis Joplins liv som på samma gång är en prinsess-saga och en skräckhistoria. Hon föddes 1943 i en vanlig småstad i Texas i ett kärleksfullt medelklasshem, men blev mobbad i skolan och kände sig ensam och utanför. Janis Joplin hade en röst och ett musikaliskt utspel som ingen annan. Hon var otyglad. Hon var ilsken och rå.

Om mobbning och utanförskap, om styrka och envishet, om drogernas förgörande kraft. Om att göra de rätta livsvalen som främjar ens egen och andras lycka. Mot alla odds lyckades Janis. Hur gick det till? Och varför slutade hennes framgång så tvärt, på ett hotellrum i San Fransisco, vid bara 27 års ålder?

- **Kroppsspråk & Tonspråk - en ordlös föreställning med Trio Trapunto, för åk 4-6**

Trio Trapunto visar en musik- och dansföreställning som tar fasta på den ordlösa kommunikationen. Musiken bygger till stor del på fria improvisationer, men även musik av de gamla mästarna dyker upp för att visa hur man med enbart musik och rörelse kan förmedla en berättelse.

Hur berättar man en historia utan ord? Hur använder man sig av toner och dans för att illustrera vad man vill ha sagt? Vad sänder vi egentligen ut för signaler till varandra när vi inte använder oss av talet? Gruppen visar på ett lekfullt sätt hur samförstånd och missförstånd kan uppstå när man kommunicerar med musik och rörelse.

- **Teaterföreställningen Aldrig Mozart med Teater fredag, spelas för åk 4-9, gymnasiet, vuxna**

Paolo Levi är den största violinisten i världen, men han vägrar spela Mozart. Varför? Berättelsen tar oss från Venedigs skönhet till nazisternas fasansfulla gaskammare i en historia som griper tag och inspirerar både gammal och ung.

”Jag har något att bekänna. Jag har en hemlighet.

En gång var det någon som sa åt mig att alla hemligheter - så småningom - blir till lögner. Och nu tror jag att det är dags att sluta ljuga. Jag ska berätta en historia för er..”

- **Film i Dalarna om Skapade Skola**

Film i Dalarna presenterar filmprojekt inom Skapande Skola.

- **Framtidsmuseet experimenterar**

Framtidsmuseet presenterar sitt utbud.

- **Musikföreställningen Karibiens Pirater med Kapten Bonny, för fkl – åk 3**  
 Blixtar och dunder! Musik i Dalarna erbjuder i år en spännande och rolig piratföreställning. Efter publiksuccén med hela 230 föreställningarna på Gröna Lunds barnscen så kommer föreställningen (som är född i Dalarna) att kunna beställas även här i länet. Här får vi möta den tuffa och modiga Kapten Bonny samt hennes rädde och klumpige följeslagare Styrman Karlsson. Barnen förflyttas till en öde ö i det varma och exotiska Karibien där de möter den akterseglade piraten Svartfot. Dramatiska fäktningscener, fläktande dödsskalleggkor, riktiga palmer, skattkistor, mystiska andar och mycket annat kommer att förekomma.
- **Presentation av Charlies Unge med Pantomimteatern, spelas för åk 1-6**  
 Pantomimteatern presenterar deras föreställning som är baserad på Chaplins stumfilmsklassiker, som får liv på teaterscenen i en halsbrytande men kärleksfull slapstick om en av filmhistoriens mest berömda familjer.  
 En berättelse om fattiga och rika, barn och föräldrar i en värld där inte allt är svart och vitt – en berättelse om Charlie och hans unge. Vi vill skapa en vacker, fantasieggande stumfilmsmiljö för en barnpublik som kanske aldrig tidigare njutit av Chaplins roliga, melankoliska och djupt humanistiska berättelser.
- **Dansföreställningen Polskans historia i Sverige, spelas för åk 7-9, gymnasiet**  
 RESIDANS presenterar svensk folkdans på scen i helt ny och alldeles oväntad tappning! RESIDANS är ett spännande projekt där samarbetsparterna i Dalarna är DalFolk-Folkmusikens Hus, Dans i Dalarna, Musik i Dalarna, Musikkonservatoriet dansarutbildningen och Scenkonst Dalarna.  
 Ett söndertorkat föredrag om den svenska folkdanshistorien. Sex människors försök att visa något, som blir något helt annat och på fullaste allvar blir väldigt roligt. Ett ironiskt lappkast som genom ett briljant hantverk och en befriande distans penetrerar en fet hinna av knätöfsfördomar.

## UTBUDDSDAG UNGKULTUR DALARNA 16 november 2010 på Dalateatern, Falun

TID	FH Foajé	JUNGFRUN	NYA SCEN	LILLA SCEN
8.30-9.00	FIKA			
9.00		Musikföreställning KROPPSSPRÅK & TONSPRÅK åk 4-6	Teater fst ÖVERGIVNA åk 9-gymn	
9.30				Teaterföreställning POJKEN SOM INTE KUNDE GÅ HEM F-åk 3, slut kl 10.15
10.00				
10.30	Info Skapade Skola, Utbud på DVDs			
11.00		Musikföreställning TURTLE BLUES-sagan om Janis Joplin åk 7-9, gymn		
11.30-13.00	Lunch på egen hand			
13.00		Film i Dalarna om Skapande skola	Teaterföreställning ALDRIG MOZART åk 4-9, gymn, vux, slut 13.50	
13.30		Presentation av Riksteaterns utbud, DVD, slut 13.50		
14.00				Dansföreställning POLSKANS HISTORIA I SVERIGE åk 7-gymn, vux
14.30	FIKA			
15.00		Musikföreställning KARIBIENS PIRATER Fkl-åk 3		
15.30			Framtidsmuseet experimenterar	Presentation av teaterfst CHARLIES UNGE åk 1-6
16.00				